

Kunst og mygg i sommeridyll

Mens noen var på vei til en dukkert i Aamoddammen, svingte andre inn i Sandbekkstua til visesang, sommerutstilling og myggstikk.

Av Ola Einbu
ola.einbu@rb.no
01804873

RÆLINGEN

– Dette er blitt en tradisjon i Rælingen kommune, en tradisjon som kommer mange til gode, sa kultursjef Kirsten Martinsen da hun åpnet Sommerutstillingen i Sandbekkstua i går kveld.

Drøyt 20 mennesker benket seg rundt langbordene i den gamle stua der Rælingen kunstforeningen har aktivitet 11 måneder i året. Men én måned som sommeren er det kommunen som står for. Da inviterer de til salgsutstilling med en rekke kunstners mange i tilleggvisjonen.

Årets utstilling inneholder mest grafikk, noen malerier og en håndfull skulpturer, og arbeidene er signert blant andre Hans Normann Dahl, Marianne Aulie og Vebjørn Sand. Men også flere lokale kunstnere bidrar i år, blant dem Geir Hareide Andersen fra Rælingen.

Blitt oppdaget

– Det er fører sammen jeg er med på denne utstillingen, og jeg synes det er moro å bli spurt, sier han.

I for holdt han en separatutstilling i rådhuset, og han ble plukket ut til å representere kommunen under en nordisk utstilling i Sverige.

– Har de endelig oppdaget deg?

– Ja, det kan virke slik, sier en smilende Geir Hareide Andersen som har vært relativt synlig i mange år, blant annet som ivrig fotograf og leder av Rælingen kunstforening. Leder av Rælingen av viskelubb, Astrid Olsen sto for den musikkiske åpningen av konserter med både svenske og norske viler. Flere forsøkte å like klappe mens hun spilte, men det var lett å bare klype etter myggen.

Utstilling endrer seg

Allerede på åpningsdagen i går ble det solgt kunst. Utstillingsleder Kersti Hoberg har tro på at det skal de fortsette å gjøre i dagene framover, selv om sola skiner.

– I for regnet det nesten hver eneste dag, og vi solgte formidabelt.

– Hvor mye?

– Vi omsatte nok for 300.000 kroner, sier hun.

– Litt synd at det er sol og sommer ute, kanskje?



EDENS HAGE: Sandbekkstua ligger svært vakert til i den grønne og frodige innfallporten til Østmarka. Hva med å kombinere en badetur i Aamodd Hoberg og utstiller Geir Hareide Andersen.

– Å nei, det tar vi imot. Jeg tror Sommerutstillingen har festet seg, og jeg regner med godt salg også i år, sier hun.

Overskuddet pleyes tilbake til kommunen i form av tilbak til barn og unge. I for kunne de vifte med om lag 100.000 kroner som gikk rett inn i lokalmiljøet.

– Nettopp derfor: er denne utstillingen så viktig for oss, sier Kirsten Martinsen og legger til:

– Her får publikum en estetik opplevelse, de kan handle kunst og overskuddet går til et godt formål.

Godt så

Sommerutstillingen skiller seg fra andre utstillinger ved at den stadig forandrer seg i utstilling-

perioden. Når et bilde blir solgt, kan kjøperen ta det med seg umiddelbart. Men på kjøkkent står nye bilder som blir hengt opp.

De dyreste arbeidene, de til Vebjørn Sand, koster opp til 16.000 kroner, og utstillingen byr samlet på store verdier.

– Vi har vakt bør daglig. Og når vi forlater utstillingen, blir skoddene foran vinduene lukket og alarmen satt på. Vi har aldri hatt problemer med innbrudd, sier Kirsten Martinsen. Men myggen kommer og går som den vil.

■ Sandbekkstua Åpen til 27. juli.
Onsdag, fredag og lørdag 12.00-16.00. Tirsdag og torsdag 14.00-18.00. Mandag stengt.



BRUEN: Geir Hareide Andersen. 1.650,-

STILLE:
Harald
Kolderup,
4.500,-



**I RAMME-
LYSET:**
Dang Van
Ty, 1.500,-



BLÅBERG:
Åslaug
Pernille
Nordli,
5.000,-



OPTIMIST:
Marianne
Aulie,
9.000,-



dammen en tur innom Sommerutstillingen, spør kultursjef Kirsten Martinsen (i midten), vakt Kersti Hoberg og utstiller Geir Hareide Andersen.

ALLE FOTO: OLA EINBU

SEN HØST:
Eva Lang-
aus, 4.500,-



EN ALV II:
Vebjørn Sand,
16.000,-



OPTIMIST:
Marianne
Aulie,
9.000,-

